



# Regolamento ANMB Amatori

# DANZE A SQUADRE (CHOREOGRAPHIC TEAM)

## Categorie

- **Under 7**
- **Under 9**
- **Under 11**
- **Under 15**
- **Under 21**
- **OVER 16**
- **OVER 35**
- **OPEN**
- **PRO AM**

## Note

E' possibile inserire all'interno della squadra il 25% dei componenti fuori quota.

Esempio: un gruppo formato da quattro membri appartenenti alla categoria Under 11 può avere al massimo un elemento con età superiore agli undici anni.



In Rosso è evidenziato il fuori quota

## Sotto categorie

Inoltre è possibile distinguere delle sottocategorie di appartenenza:

"Piccolo gruppo" una squadra composta da 4 a 9 atleti.

"Grande gruppo" una squadra composta da 11 atleti in poi.

Con 10 atleti è facoltativa l'iscrizione in entrambe le sottocategorie.

Non è possibile iscrivere un gruppo inferiore a 4 elementi.

## Discipline

Le discipline sono:

- ✓ **SYNCHRO DANCE (SINCRONIZZATO)**
- ✓ **CHOREOGRAPHIC DANCE (COREOGRAFICO)**
- ✓ **SHOW DANCE**

## SYNCHRO DANCE (SINCRONIZZATO)

Tutti le musiche e stili. **Durata brano massimo 3'00"**.

Il ballo sincronizzato prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure e variazioni di passi su base musicale libera. Sono ammessi tutti gli stili di ballo e deve essere premiata l'interpretazione espressa attraverso il linguaggio del corpo e la fluidità dello sviluppo coreografico, eseguito con dimostrazione di adeguate doti tecnico atletiche. Tutti i componenti del team devono eseguire contemporaneamente e nelle stesse direzioni passi e movimenti identici, mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi simultaneamente.

Non è consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista (a discrezione del Direttore di Gara eventuale valutazione casi di esecuzioni particolari o dubbie rispetto la norma enunciata).

Tranne che nel finale, durante il ballo non sono ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. E' possibile utilizzare gli ultimi 10-20 secondi per terminare la prova con una variazione finale, completamente libera.

Non è ammesso l'ingresso in pista di persone diverse dai membri del team. Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

Il Sincronizzato può essere suddiviso in due stili:

Sincronizzato LATIN - con musica e coreografia esclusivamente latina (5 danze latine, danze caraibiche, danze argentine)

Sincronizzato OPEN – con tutti gli altri tipi di musica e coreografia che non rientrano nelle musiche latine

**N.B.:** Non devono essere considerate errate o fuori tempo le coreografie, su brani musicali Latino-Americane e Caraibiche, se danzati all'uno invece del due.

### **CHOREOGRAPHIC DANCE (COREOGRAFICO)**

Tutti le musiche e stili. **Durata brano massimo 3'00"**. Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. La squadra deve eseguire una prima parte - della durata di 15-20 secondi – di ballo sincronizzato, come per la Synchro Dance, in caso di competizione dove è prevista la suddivisione delle classi B e A quest'ultima potrà iniziare il Coreografico direttamente con la scomposizione a moduli. Poi deve utilizzare uno schema a moduli coreografici, che preveda la scomposizione del gruppo in più parti. I membri di ciascun modulo (composti minimo da 2 ballerini) dovranno attenersi ad uno schema sincronizzato pur potendo adottare direzioni diverse. La prova potrà essere terminata con la possibilità di utilizzare gli ultimi 15-20 secondi, con una variazione finale, completamente libera. E' vietato togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista; non sono ammesse prese e contatti di ogni tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. Non si possono introdurre in pista elementi scenici.

Il Coreografico può essere suddiviso in due stili:

Coreografico LATIN - con musica e coreografia esclusivamente latina (5 danze latine, danze caraibiche, danze argentine)

Coreografico OPEN – con tutti gli altri tipi di musica e coreografia che non rientrano nelle musiche latine

**N.B.:** Non devono essere considerate errate o fuori tempo le coreografie, su brani musicali Latino-Americane e Caraibiche, se danzati all'uno invece del due.

### **SHOW DANCE**

Tutti le musiche e stili. **Durata brano massimo 4'00"**. Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. Tutti i Ballerini eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Show Dance è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici, esempio: sedie o altri accessori, purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team.

Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore.

Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

### **PRO-AM: Over 16 Unica**

#### **Note**

E' possibile inserire all'interno della squadra il 25% dei componenti fuori quota.

Esempio: un gruppo formato da quattro membri appartenenti alla categoria Over 16 può avere al massimo un elemento con età inferiore ai sedici anni

Tutti le musiche e stili. **Durata brano massimo 3'00"**.

La categoria PRO-AM prevede la competizione tra gruppi misti formati da Professionisti e Amatori, o dal Maestro/insegnante e i suoi allievi.

Per Tutte le musiche e stili di danza.

Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera.

Tutti i componenti eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Show è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici, esempio: sedie o altri accessori purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team.

Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

## **HIP HOP**

### **Categorie**

- **Under 7**
- **Under 9**
- **Under 11**
- **Under 15**
- **Under 21**
- **OVER 16**
- **OVER 35**
- **OPEN**
- **PRO AM**

Lo stile Hip Hop prevede un'associazione di una coreografia che contempli uno degli stili Hip Hop su musica prettamente della disciplina.

**Il tempo di esecuzione consentito e di 3':30"** oltre il quale il brano verrà sfumato.

Sono ammessi tutti gli stili storici e le contaminazioni della Hip Hop. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere movimenti tecnici propri dello stile che si sta eseguendo. Le coreografie può prevedere brevi sequenze di assolo, prese, salti, acrobazie e movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

## **BREAK DANCE GRUPPO e ASSOLO**

### **Categorie**

- **Under 7**
- **Under 9**
- **Under 11**
- **Under 15**
- **Under 21**
- **OVER 16**
- **OVER 35**
- **OPEN**
- **PRO AM**

Per tutte le musiche e stili. **Durata brano massimo 3'00"**. Tutti i componenti del gruppo eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere movimenti tecnici propri dello stile che si sta eseguendo. Le coreografie può prevedere brevi sequenze di assolo, prese, salti, acrobazie e movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

## **DANCE FITNESS**

Lo stile Fitness prevede un'associazione di una coreografia di ballo ad un esercizio cardio.

Il motivo musicale può essere Latino americano, musica commerciale o mix tra le due.  
È consentito inoltre ballare in modello Synchro o Choreographic.

Il **tempo di esecuzione consentito e di 3':00"** oltre il quale il brano verrà sfumato.

## **ORIENTAL DANCE/ DANZE ORIENTALI**

### **Categorie**

- **Giovanissimi Under7 anni**
- **JUVENILES Under 11 anni**
- **Junior Under 15**
- **Senior Over 15**
- **Open**

### **Raqs Sharqi e folklore orientale per tutte le musiche e stili.**

Sono ammessi tutti gli stili compresi nella raqs sharqi, bellydance e folklore egiziano (raqs sharqi, balady, saidi, gawazi, hagalla, fella'hi, iskandarani, mowashat, arabo andaluso, flamenco arabo). Stili differenti sono ammessi purchè appartenenti al folklore mediorientale, magrebino o della tradizione araba direttamente riconducibili alla raqs sharqi.

Le coreografie devono prevedere passi e movimenti propri dello stile scelto.

✓ GRUPPO (min. 3 persone)

Durata brano massimo 3'00"

✓ DUO:

Durata brano massimo 3'00"

✓ ASSOLO:

Durata brano massimo 2'30"

### **Fusion**

Tutti le musiche e stili. Durata brano massimo 3'00". Sono ammessi American tribal style, tribal fusion, bellydance abbinata ad altra tecnica di danza, in questo caso la contaminazione non deve superare il 50% dei movimenti della danza. L'uso di attrezzi è consentito, in ogni caso è ammesso solo se strettamente inerente lo stile presentato.

GRUPPO (min. 3 persone)

Durata brano massimo 3'00".

DUO:

Durata brano massimo 3'00".

ASSOLO:

Durata brano massimo 2'30".

## **Discipline**

Le discipline consentite sono:

- ✓ **Danza Classica**
- ✓ **Modern Dance**
- ✓ **Danza Contemporanea**

- **Giovanissimi Under7 anni**
- **JUVENILES Under 11 anni**

- **Junior Under 15**
- **Senior Over 15**
- **Open**

### **PRO-AM: Over 16**

La categoria **PRO-AM** prevede la competizione tra gruppi misti formati da Professionisti e Amatori, o dal Maestro/insegnante e i suoi allievi.

Per Tutte le musiche e stili di danza. Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. Tutti i componenti eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Show è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici esempio: sedie o altri accessori purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

### **CLASSIC DANCE/ DANZA CLASSICA**

- **Giovanissimi Under7 anni**
- **JUVENILES Under 11 anni**
- **Junior Under 15**
- **Senior Over 15**
- **Open**

<u>GRUPPO (min. 3 persone)</u>	Durata brano massimo 3'30". Per tutte le musiche e stili. Le coreografie devono prevedere tecniche e stili propri del settore Classico.
<u>PASSO A DEUX</u>	Durata brano massimo 3'00". Per tutte le musiche e stili. Le coreografie devono prevedere tecniche e stili propri del settore Classico.
<u>ASSOLO</u>	Durata brano massimo 2'30". Per tutte le musiche e stili. Le coreografie devono prevedere tecniche e stili propri del settore Classico.

### **MODERN DANCE/ DANZA MODERNA E MODERN JAZZ**

- **Giovanissimi Under7 anni**
- **JUVENILES Under 11 anni**
- **Junior Under 15**
- **Senior Over 15**
- **Open**

<u>GRUPPO (min. 3 persone)</u>	Durata brano massimo 3'30". Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza: modern, modern jazz, jazz e funky. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.
--------------------------------	--

Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

#### PASSO A DEUX

Durata brano massimo 3'00".

Per tutte le musiche e stili.

Sono ammessi tutti gli stili di danza: modern, modern jazz, jazz e funky.

Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia.

Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero.

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

#### ASSOLO

Durata brano massimo 2'30".

Per tutte le musiche e stili.

Sono ammessi tutti gli stili di danza: modern, modern jazz, jazz e funky.

Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia.

Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero.

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

### **DANZA CONTEMPORANEA**

<b>Categorie</b>	<b>Classe</b>
• <b>Giovanissimi 0/7 anni</b>	<b>Unica</b>
• <b>JUVENILES 8/11 anni</b>	<b>Unica</b>
• <b>Junior 12/15</b>	<b>Unica</b>
• <b>Senior 15/oltre</b>	<b>Unica</b>
• <b>Pro -Am</b>	

Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza contemporanea. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

#### GRUPPO (min. 3 persone)

Durata brano massimo 3'30". Per tutte le musiche e stili. Abbigliamento libero.

Sono ammessi tutti gli stili di danza contemporanea.

Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia.

Sono ammessi oggetti scenici.

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo. Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

## PASSO A DEUX

Durata brano massimo 3'00".

Per tutte le musiche e stili. Abbigliamento libero.

Sono ammessi tutti gli stili di danza contemporanea.

Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna, di stile, di movimento e di coreografia.

Sono ammessi oggetti scenici.

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo. Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

## ASSOLO

Durata brano massimo 2'30".

Per tutte le musiche e stili. Abbigliamento libero.

Sono ammessi tutti gli stili di danza contemporanea.

Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia.

Sono ammessi oggetti scenici.

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, spaccate, virtuosismi movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

## **NORME GENERALI GARA**

Sono ammessi indifferentemente gruppi: maschili, femminili e misti.

Le uniche suddivisioni riguardano le categorie di età.

il responsabile del Team – Duo - Assolo (normalmente presso la posizione START) deve avere con sé - insieme al disco originale - e consegnare prontamente al DJ: per disco difettoso, o altro grave motivo da valutarsi, la ripetizione di una prova interrotta dopo un minuto dal suo inizio potrà essere concesso, anche solo in parte, unicamente a discrezione del Direttore di Gara.