

# REGOLAMENTO CONCORSO

## 1. Divisione partecipanti

### **Gruppo:**

Coreografia presentata da un minimo di 3 danzatori.

### **Duo:**

Coreografia presentata da 2 danzatori.

### **Assolo:**

Coreografia presentata da un danzatore o danzatrice.

### **Gruppo Pro-Am:**

Coreografia presentata da un minimo di 2 danzatori e un Insegnante.

### **Duo Pro-Am:**

Duo composto da un Danzatore e un Insegnante.

### **Gruppo Professionisti:**

Coreografia presentata da più Insegnanti.

### **Duo Professionisti:**

Coreografia presentata da 2 Insegnanti.

### **Assolo Professionisti:**

Coreografia presentata da un Insegnante.

## 2. Divisione età.

**UNDER** Per Under si intende inferiore all'età riportata.

Esempio Under 7 indica che possono partecipare da 0 a 7 anni non compiuti. La stessa misura vale per le altre divisioni di età.

**OVER** Per Over si intende superiore all'età riportata. Esempio Over 16 indica che possono partecipare da 16 anni compiuti in poi. La stessa misura vale per le altre divisioni di età.

**OPEN** Per Open si intende, la possibilità di iscrivere il gruppo o il duo, in un sezione che raccoglie tutti coloro che per differenza si età dei diversi componenti non, trova collocazione nelle diverse divisioni per età previste.

**FUORI QUOTA** Il presente regolamento prevede il 25% di fuori quota. E' possibile inserire all'interno del gruppo il 25% dei componenti fuori quota.

## 3. Choreographic Dance

### **Divisione Sincronizzato Latin:**

Coreografia su musica proveniente dal repertorio musicale Danze Latino o Caraibiche.. Sono ammessi tutti gli stili di Ballo e Danza. La coreografia sincronizzata prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure, direzioni e movimenti nello spazio tra i danzatori. Non è consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista.

Tranne che nel finale, durante il ballo non sono ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse

longitudinale del corpo. E' possibile utilizzare gli ultimi 10- 20 secondi per terminare la prova con una variazione finale, completamente libera.

Non è ammesso l'ingresso in pista di persone diverse dai danzatori iscritti. Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i danzatori devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

#### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 -Under 13- Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 -Open

#### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 3'00''
Duo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 3'00''
Duo Pro-Am	Durata 2'30''
Gruppo Professionisti	Durata 3'00''
Duo Professionisti	Durata 2'30''

#### **Divisione Sincronizzato Dance:**

Coreografia su musica proveniente da qualsiasi repertorio musicale, ad esclusione delle musiche usate per la sezione Latin. Sono ammessi tutti gli stili di Ballo e Danza. La coreografia sincronizzata prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure, direzioni e movimenti nello spazio tra i danzatori. Non è consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista.

Tranne che nel finale, durante il ballo non sono ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. E' possibile utilizzare gli ultimi 10- 20 secondi per terminare la prova con una variazione finale, completamente libera.

Non è ammesso l'ingresso in pista di persone diverse dai danzatori. Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i danzatori devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

#### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 -Under 13- Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 -Open

#### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 3'00''
Duo	Durata 2'00''
Gruppo Pro-Am	Durata 3'00''
Duo Pro-Am	Durata 2'30''
Gruppo Professionisti	Durata 3'00''
Duo Professionisti	Durata 2'30''

### **Divisione Coreografico Latin:**

Coreografia su musica proveniente dal repertorio Danze Latino o Caraibiche. Coreografia su musica proveniente da qualsiasi repertorio musicale, ad esclusione delle musiche usate per la sezione Latin. Tutti le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza. La musica è libera. Il Gruppo deve eseguire una prima parte della durata di 15-20 secondi –di ballo sincronizzato, poi la coreografia prevede la scomposizione a moduli. I componenti di ogni modulo dovranno danzare parti in perfetta sincronia. Ogni modulo potrà danzare differientemente uno dall'altro.

La coreografia potrà essere terminata con gli ultimi 15-20 secondi, con una variazione finale, completamente libera. E' vietato togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista; non sono ammesse prese e contatti di ogni tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 -Under 13- Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 -Open

### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 3'00''
Duo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 3'00''
Duo Pro-Am	Durata 2'30''
Gruppo Professionisti	Durata 3'00''
Duo Professionisti	Durata 2'30''

### **Divisione Coreografico Dance:**

Coreografia su musica proveniente da qualsiasi repertorio musicale, ad esclusione delle musiche usate per la sezione Latin. Coreografia su musica proveniente da qualsiasi repertorio musicale, ad esclusione delle musiche usate per la sezione Latin. Tutti le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza. La musica è libera. Il Gruppo deve eseguire una prima parte della durata di 15-20 secondi –di ballo sincronizzato, poi la coreografia prevede la scomposizione a moduli. I componenti di ogni modulo dovranno danzare parti in perfetta sincronia. Ogni modulo potrà danzare differientemente uno dall'altro.

La coreografia potrà essere terminata con gli ultimi 15-20

secondi, con una variazione finale, completamente libera. E' vietato togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista; non sono ammesse prese e contatti di ogni tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

#### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 - Under 13 - Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 - Open

#### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 3'00''
Duo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 3'00''
Duo Pro-Am	Durata 2'30''
Gruppo Professionisti	Durata 3'00''
Duo Professionisti	Durata 2'30''

#### **Divisione Show Dance**

Tutti le musiche e stili di Danza. La musica è libera. Tutti i Ballerini eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. Lo Show Dance è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici, esempio: sedie o altri accessori, purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita

#### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 - Under 13 - Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 - Open

#### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 4'00''
Duo	Durata 3'00''
Assolo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00''
Duo Pro-Am	Durata 3'00''
Gruppo Professionisti	Durata 4'00''
Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''

#### 4. Fitness

Dance Coreografia su musica proveniente da qualsiasi repertorio musicale. Durata brano massimo 3'00". Sono ammessi tutti gli stili di Ballo e Danza legati al Fitness, aerobica, Step, Zumba, etc. La coreografia sincronizzata prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure, direzioni e movimenti nello spazio tra i danzatori. Non è consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista.

Tranne che nel finale, durante il ballo non sono ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. E' possibile utilizzare gli ultimi 10- 20 secondi per terminare la prova con una variazione finale, completamente libera.

Non è ammesso l'ingresso in pista di persone diverse dai membri del team. Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

##### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 -Under 13- Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 -Open

##### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 3'00"
Duo	Durata 2'30"
Assolo	Durata 2'30"
Gruppo Pro-Am	Durata 3'00"
Duo Pro-Am	Durata 2'30"
Gruppo Professionisti	Durata 3'00"
Duo Professionisti	Durata 2'30"
Assolo Professionisti	Durata 2'30"

#### 5. Danze Etniche e di Carattere dal Mondo

Coreografia e Musica provenienti da differenti nazionalità, evidenziando la cultura popolare, tradizionale e folkloristica delle differenti etnie del Mondo.

Sono ammessi tutte le musiche e stili di Danza. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

##### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 -Under 13- Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 -Open

##### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 4'00"
Duo	Durata 3'00"
Assolo	Durata 2'30"
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00"

Duo Pro-Am	Durata 3'00''
Gruppo Professionisti	Durata 4'00''
Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''

## 6. Danza Orientali e Folklore Orientale

### **Raqs Sharqi e Folklore del Medio Oriente**

Sono ammessi tutti gli stili compresi nella raqs sharqi, bellydance e folklore egiziano (raqs sharqi, balady, saidi, gawazi, hagalla, fella'hi, iskandarani, mowashat, arabo andaluso, flamenco arabo). Stili differenti sono ammessi purchè appartenenti al folklore mediorientale, magrebino o della tradizione araba direttamente riconducibili alla raqs sharqi. Le coreografie devono prevedere passi e movimenti propri dello stile scelto. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

#### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 - Under 13 - Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 - Open

#### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 4'00''
Duo	Durata 3'00''
Assolo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00''
Duo Pro-Am	Durata 3'00''
Gruppo Professionisti	Durata 4'00''
Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''

### **Fusion**

Tutti le musiche e stili. Sono ammessi American tribal style, tribal fusion, bellydance abbinata ad altra tecnica di danza, in questo caso la contaminazione non deve superare il 50% dei movimenti della danza. L'uso di attrezzi è consentito, in ogni caso è ammesso solo se strettamente inerente lo stile presentato. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

#### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 - Under 13 - Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 - Open

#### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 4'00''
Duo	Durata 3'00''
Assolo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00''
Duo Pro-Am	Durata 3'00''

Gruppo Professionisti	Durata 4'00''
Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''

## 7. Danze Popolari del Sud Italia

Coreografia sul patrimonio musicale dalle tarantella, pizzica e tamuriata. Coreografia e Musica provenienti da differenti luoghi del Sud Italia, evidenziando la cultura popolare, tradizionale e folkloristica delle differenti aree. Sono previste contaminazioni di altri stili (esempio Contemporaneo, Classico, etc) che non devono superare il 50% della coreografia).

Tutti le musiche e stili di Danza. La musica è libera. Durata brano massimo 4'00''. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

### Categorie

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 -Under 13- Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 -Open

### Suddivisione

Gruppo	Durata 4'00''
Duo	Durata 3'00''
Assolo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00''
Duo Pro-Am	Durata 3'00''
Gruppo Professionisti	Durata 4'00''
Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''

## 8. Street Dance

### Hip Hop

Tutti le musiche e stili dell'Hip Hop e delle sue differenti divisioni stilistiche.

Coreografia libera. La musica è libera. Durata massima 4'00''.

Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici, esempio: sedie o altri accessori, purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi componenti della coreografia. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

### Categorie

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 -Under 13- Under 15  
Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 -Open

### Suddivisione

Gruppo	Durata 4'00''
Duo	Durata 3'00''
Assolo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00''
Duo Pro-Am	Durata 3'00''
Gruppo Professionisti	Durata 4'00''

Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''

### **Video Dance**

Tutti le musiche e stili della Video Dance e delle sue differenti divisioni stilistiche.

Coreografia libera. La musica è libera. Durata massima 4'00''.  
 Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici, esempio: sedie o altri accessori, purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi componenti della coreografia. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 -Under 13- Under 15  
 Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 -Open

### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 4'00''
Duo	Durata 3'00''
Assolo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00''
Duo Pro-Am	Durata 3'00''
Gruppo Professionisti	Durata 4'00''
Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''

### **Break Dance**

Tutti le musiche e stili della Break Dance e delle sue differenti divisioni stilistiche.

Coreografia libera. La musica è libera. Durata massima 4'00''.  
 Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici, esempio: sedie o altri accessori, purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi componenti della coreografia. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

### **Categorie**

Under 5 - Under 7 - Under 9 - Under 11 -Under 13- Under 15  
 Under 19 - Under 21 - Over 16 - Over 35 -Open

### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 4'00''
Duo	Durata 3'00''
Assolo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00''
Duo Pro-Am	Durata 3'00''
Gruppo Professionisti	Durata 4'00''
Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''



## 9. Danze Accademiche

### **Danza Classica**

Per tutte le musiche e stili del Repertorio Classico o Neo-Classico.

Le coreografie devono prevedere tecniche e stili propri del settore Classico.

Coreografia libera. La musica è libera.

Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici, esempio: sedie o altri accessori, purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi componenti della coreografia. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

### **Categorie**

Juveniles I (Under 7)

Juveniles II (Under 9)

Juniors I (Under 11)

Juniors II (Under 13)

Youth I (Under 15)

Youth II (Under 19)

Senior I (Under 21)

Senior II (Over 16)

Open

### **Suddivisione**

Gruppo Durata 4'00''

Duo Durata 3'00''

Assolo Durata 2'30''

Gruppo Pro-Am Durata 4'00''

Duo Pro-Am Durata 3'00''

Gruppo Professionisti Durata 4'00''

Duo Professionisti Durata 3'00''

Assolo Professionisti Durata 2'30''

### **Danza Moderna e Modern Jazz**

Per tutte le musiche e stili. Le coreografie devono prevedere tecniche e stili propri del settore Modern Dance e Modern Jazz.

Coreografia libera. La musica è libera.

Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici, esempio: sedie o altri accessori, purché gli oggetti siano portati

in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi componenti della coreografia. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

#### **Categorie**

Juveniles I (Under 7)  
Juveniles II (Under 9)  
Juniors I (Under 11)  
Juniors II (Under 13)  
Youth I (Under 15)  
Youth II (Under 19)  
Senior I (Under 21)  
Senior II (Over 16)  
Open

#### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 4'00''
Duo	Durata 3'00''
Assolo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00''
Duo Pro-Am	Durata 3'00''
Gruppo Professionisti	Durata 4'00''
Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''

#### **Danza Contemporanea**

Per tutte le musiche e stili. Le coreografie devono prevedere tecniche e stili propri del settore Danza Contemporanea.

Coreografia libera. La musica è libera.

Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici, esempio: sedie o altri accessori, purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi componenti della coreografia. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

#### **Categorie**

Juveniles I (Under 7)  
Juveniles II (Under 9)  
Juniors I (Under 11)  
Juniors II (Under 13)  
Youth I (Under 15)  
Youth II (Under 19)  
Senior I (Under 21)  
Senior II (Over 16)  
Open

#### **Suddivisione**

Gruppo	Durata 4'00''
--------	---------------

Duo	Durata 3'00''
Assolo	Durata 2'30''
Gruppo Pro-Am	Durata 4'00''
Duo Pro-Am	Durata 3'00''
Gruppo Professionisti	Durata 4'00''
Duo Professionisti	Durata 3'00''
Assolo Professionisti	Durata 2'30''

## 10. Iscrizione

Le iscrizioni sono aperte dal 1 febbraio 2019 e si accetteranno iscrizioni entro e non oltre il 10 marzo 2019.

L'iscrizione deve essere effettuata online oppure attraverso gli appositi moduli, compilati e firmati opportunamente e completamente in ogni loro punto, uno per ogni coreografia.

Per i danzatori minorenni nei moduli è obbligatoria la firma di un genitore o di chi ne fa le veci, valida come autorizzazione a partecipare al concorso.

Compilare la modulistica in modo chiaro e leggibile.

Fare il versamento delle quote istituzionali di partecipazione.

I moduli di iscrizione, completi di copia della ricevuta del pagamento, devono essere inviati entro il 10 marzo 2019 tramite a [wdfiscrizione@gmail.com](mailto:wdfiscrizione@gmail.com).

Chiamare il numero indicato per avere conferma dell'avvenuta ricezione e dell'accettazione.

Al raggiungimento del numero massimo di partecipanti, l'organizzazione sospenderà l'iscrizione e non verranno accettati altri partecipanti.

L'organizzazione si riserva il diritto di negare l'iscrizione al raggiungimento del numero massimo previsto o per scadenza termini o per mancata documentazione richiesta o nel caso la documentazione risulti compilata in modo errato o mancante delle opportune firme. In nessun caso i versamenti delle quote istituzionali d'iscrizione, effettuati ed accettati come iscrizione, potranno essere rimborsate.

## 11. Quote istituzionali di partecipazione

Gruppo:	45 euro per i primi 3 elementi, si aggiungono € 10 per ogni componente aggiuntivo per ogni coreografia
Duo:	80 euro
Assolo:	55 Euro

Le quote non sono rimborsabili in nessun caso.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti.

Per iscriversi al WORLD DANCE FESTIVAL 2018 si prega di utilizzare i moduli iscrizione previsti e resi pubblici dal 1 febbraio 2019

Le iscrizioni dovranno essere recapitate tramite e mail a: [wdfiscrizioni@gmail.com](mailto:wdfiscrizioni@gmail.com) entro e non oltre il 10 marzo 2019 con allegato:

- modulo di iscrizione (scaricabile dal sito dal 1 febbraio 2019) compilato in ogni sua parte;
- fotocopia del bonifico effettuato;
- dichiarazione del Rappresentante Legale e/o Presidente per il possesso delle certificazioni mediche e della copertura assicurativa prevista dalla Legge italiana (da scaricare dal 1 febbraio 2019)
- file musicale in formato mp3

Le quote di iscrizione andranno versate tramite bonifico bancario a:

A.S.D. UNIONE DANZA via Corsica, 35 - San Cassiano Le

IBAN: IT78J0326879840052811597690

Banca Sella di Nociglia LE

Causale: Quote Istituzionali WDF 2019 + nome ASD/Scuola Danza

Accertarsi dell'avvenuta ricezione del fax o dell'e-mail al numero 3387660090

E' indispensabile rispettare la data di scadenza per le iscrizioni, tutte le iscrizioni fuori regola avranno una maggiorazione del 10% della Quota istituzionale prevista.

## 12. Logistica

In base al numero delle coreografie iscritte sarà definito il programma cronologico con gli orari e la scaletta del concorso di tutte le sezioni e divisione, che sarà disponibile a partire da 2 gg. prima dell'inizio del concorso su [www.worlddancefestival.it](http://www.worlddancefestival.it). Detto cronologico potrà subire delle variazioni di 30 minuti di anticipo o posticipo.

Tale cronologico sarà esposto anche nei pressi degli spogliatoi o nelle aree pubbliche in modo da poter coordinare gli ingressi di tutte le coreografie ed evitare perdite di tempo e soste prolungate.

All'arrivo dei partecipanti, dovrà essere presente il capogruppo (responsabile o insegnante) che ritirerà la cartella con il numero (o i numeri) assegnato per il concorso, i PASS di entrata dei ballerini, orari, scalette, vari avvisi. Il capogruppo dovrà dirigersi immediatamente presso la segreteria WDF portando con se copia dei moduli d'iscrizione e del versamento delle rispettive quote di iscrizione.

Il responsabile consegnerà il cd o la chiavetta-memoria USB al DJ solo alcuni minuti prima della performance, personale addetto avviserà i partecipanti per l'ordine di uscita immediata. Ogni solista, duo o gruppo dovrà posizionarsi in assoluto silenzio vicino all'accesso al palco durante l'esecuzione della coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria performance. L'orario di presenza vicino al palco è consentito solo 15 minuti prima della propria esecuzione prevista nel cronologico esposto.

La sequenza dettata dal programma dovrà essere assolutamente rispettata, salvo che in situazioni eccezionali e imponderabili o situazioni contingenti. Sarà compito del direttore di gara comunicare in maniera tempestiva ogni e qualsiasi variazione del cronologico di ingresso in palcoscenico.

### **13. Controllo età partecipanti**

La segreteria si riserva il diritto di effettuare controlli a campione, anche a posteriori, sulla regolarità dei dati inseriti. A momento delle iscrizioni il responsabile si assume tutte le responsabilità derivanti dalla "dichiarazione falsa" dei dati dei partecipanti, che vanno scritti in modo chiaro e leggibile nei moduli di iscrizione. Eventuali irregolarità riscontrate potranno essere sanzionate con penalità in termini di punteggio e/o squalifica. In nessun caso le quote versate potranno essere rimborsate.

### **14. Struttura della coreografia**

È assolutamente vietato portare coreografie con diritti di autore.

I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi; i costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.

All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti, solo nei casi previsti dal presente regolamento, solamente oggetti che fanno parte della scenografia o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti.

Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti indicati dal presente regolamento, il DJ su indicazione del Direttore di Gara potrà sfumare la musica e penalizzare all'occorrenza la coreografia.

### **15. Brano Musicale**

Il brano musicale impiegato per il concorso deve essere inciso su CD e su chiavetta memoria USB. L'etichetta dovrà riportare il titolo e la durata del brano, il titolo della coreografia e la

denominazione della scuola o gruppo di appartenenza e apporre il numero assegnato al momento del ritiro numeri e cartella partecipanti. Il cd deve contenere solo la musica della coreografia eseguita.

In caso di più coreografie per uno stesso gruppo/scuola/associazione, i supporti CD e le chiavette-memoria USB per i brani musicali devono essere distinti per ognuna di esse e, fermo restando quanto detto al punto precedente, devono avere chiaramente citati sulla copertina della custodia la 'Categoria' e la 'Sezione' e 'Numero di Gara'. Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento a essa assimilabili.

I supporti musicali devono essere consegnati al DJ alcuni minuti prima della chiamata in concorso da parte del presentatore. L'organizzazione non riconoscerà alle coreografie nessun diritto.

## **16. Giudizio e Classifica Finale**

Per la valutazione di tutte le categorie e sezioni è prevista la convocazione di un collegio giudicante di grande qualità, composto da esperti qualificati nel settore, scelti tra insegnanti, coreografi e/o personaggi di chiara fama internazionale. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili. Garante della regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio è il Direttore di Gara, abilitato al compito assegnato e designato dall'organizzazione.

Ogni membro della Commissione giudicante designato, sarà informato sui metodi e sui parametri di giudizio da parte del Presidente di Giuria Direttore di gara

Il concorso non prevede preselezioni Ogni giudice è chiamato ad esprimere il proprio giudizio al termine di ogni singola esibizione; ciò permette di elaborare in tempo reale le classifiche e di effettuare le premiazioni pubblicamente fra una categoria e l'altra di ogni sezione, evitando ai partecipanti lunghe attese.

Il giudizio è articolato in sei diversi parametri ed espresso a votazione distinta su:

Valutazione Tecnica: Tecnica, Interpretazione e Musicalità, etc  
Valutazione Artistica: Coreografia e Scelta Coreografica , Capacità di assieme, etc

Il Sistema Skating è il sistema operativo di calcolo dei giudizi.

Le classifiche complete dei giudizi verranno pubblicate a una settimana dal termine del concorso sul sito [www.worlddancefestival.it](http://www.worlddancefestival.it).

## **17. Premi**

Premiazione per il Primo, Secondo e Terzo Classificato per ogni Sezione e Categoria.

Fatto salvo per le Sezioni DANCE TEAM – STREET DANCE che verranno premiati dal 1° al 6° classificato.

Premi Speciali Miglior Coreografia, Migliore Tecnica e Migliore Talento per ogni Sezione

Saranno, inoltre, assegnate borse di studio di valore nazionale e internazionale.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi in mancanza di concorrenti meritevoli.

Le borse di studio sono personalmente assegnate dai giurati ai partecipanti da loro ritenuti meritevoli indipendentemente dai risultati del concorso.

Nel sito web [www.worlddancefestival.it](http://www.worlddancefestival.it) verranno resi noti i premi speciali che i nostri partners riservano ai partecipanti del WDF.

## **18. Palco e Luci**

Misure palco: spazio utile da quinta a quinta 12 m, profondità 10 m.

Numero 3 quinte per ogni lato del palco.

Pista Danza color Legno o Nero.

Luce Bianca e giochi cambia colore.

## **19. Norme legali.**

I partecipanti, accompagnatori, genitori ed il capo gruppo dovranno raggiungere il luogo un'ora prima della propria esibizione, in base a quanto stabilito dalla dal Cronologico, in quanto l'ingresso è previsto sarà concesso solo un ora prima della propria esibizione.

Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese televisive di alcun genere. Coloro che saranno interessati ad avere fotografie o video, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

I partecipanti, in proprio, o per mezzo dei suoi rappresentanti, responsabili e insegnanti o chi ne esercita la patria podestà al momento dell'iscrizione prestano il consenso -liberatoria all'utilizzo della propria immagine all'organizzazione, che potrà procedere alla pubblicazione integrale o di parte di esse, per interesse di tipo comunicativo e di promozione dell'evento.

Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione deve essere in possesso di regolare contratto assicurativo per l'attività svolta e di tutte le certificazioni sanitarie di idoneità all'attività svolta. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone.